

Mapa dos Arredores



Bologna
Welcome
Card

Bologna Welcome Card: a cidade no bolso

Museus com entrada gratuita

Visita guiada pela cidade e principais atrações turísticas inclusas

Descontos e ofertas especiais em vários locais, lojas e restaurantes

Números Úteis

Táxi:
C.A.T.+39 051 4590
CO.TA.BO+39 051 372727

Polícia Militar112
Polícia Civil113
Socorro Sanitário118
Guarda Fiscal117
Socorro Rodoviário803116



a cidade no bolso



www.bolognawelcome.it



Bologna
Investment
Agency

Locais da cidade

MUSEUS

- 9 Pinacoteca Nacional / C5
- 10 Museu Cívico Arqueológico / D4
- 11 Museu Cívico Medieval / C4
- 12 Coleções Comuns de Arte / D4
- 13 Casa Morandi / E6
- 14 Museu Morandi / B2
- 15 MAMbo – Museu de Arte Moderna de Bolonha / B2
- 16 Museu para a Memória de Ustica / L10
- 17 Museu Internacional e Biblioteca da Música / D5
- 18 Museu Cívico de Arte Industrial e Galeria de Quadros Davia Bargellini / D5
- 19 Museu Cívico do Risorgimento e Museu de Casa Carducci / E6
- 20 Museu do Patrimônio Industrial (forno Galotti) / L10
- 21 Museu da História de Bolonha / D4
- 22 Palácio Fava – Palácio das Exposições / C4
- 23 Museu Hebraico / C4
- 24 Coleção Tagliavini / C3

- 25 Museu Ducati / L8
- 26 Coleção Lercaro / C3
- 27 Museu do Palazzo Poggi / C5
- 28 Museu “Mille Voci Mille Suoni” / L9
- 29 Museu Histórico do Soldadinho “Mario Massaccesi” / N11
- 30 Museu Histórico da Tapeçaria “Vittorio Zironi” / M9

ARQUITETURA E MONUMENTOS

- 31 Basílica – Santuário de San Domenico e Tumbas Glossatori / E4
- 32 Basílica – Santuário de Santo Stefano / D5
- 33 Basílica de San Francesco e Tumbas Glossatori / D2
- 34 Basílica de San Giacomo Maggiore / C5
- 35 Basílica de San Luca / M9
- 36 Basílica de San Petronio / D4
- 37 Basílica de Santa Maria dei Servi / D5
- 38 Biblioteca Salaborsa / D4
- 39 Catedral Metropolitana de San Pietro / C4
- 40 Certosa – Cemitério Monumental / M9

- 41 Igreja de San Michele in Bosco / M10
- 42 Fonte de Nettuno / D4
- 43 As Duas Torres: Asinelli e Garisenda / D4
- 44 Palácio D’Accursio / D4
- 45 Palácio dei Banchi / D4
- 46 Palácio dei Notai / D4
- 47 Palácio Podestà e Palácio Re Enzo / D4
- 48 Palácio dell’Archiginnasio – Biblioteca, Teatro Anatómico e Stabat Mater / D4
- 49 Palácio della Mercanzia / D4
- 50 Palácio e Corte Isolani / D5
- 51 Palácio Pepoli Campogrande / D4
- 52 Pórtico de San Luca e Arco del Meloncello / M9
- 53 Santuário do Corpus Domini ou Igreja da Santa / E3
- 54 Santuário de Santa Maria della Vita e Compianto di Niccolò dell’Arca / D4

LOCAIS DE ESPETÁCULO

- 55 Teatro Comunal / C5
- 56 Teatro Manzoni / C4
- 57 Teatro Europauditorium / L11

- 58 Teatro delle Celebrazioni / M9
- 59 Teatro Arena del Sole / B4
- 60 Teatro Duse / E5
- 61 Centro Teatral La Soffitta / B2
- 62 Teatros di Vita / L8
- 63 Teatro Alemanni / M11
- 64 Teatro Dehon / M11
- 65 Teatro del Navile / D3
- 66 Teatro delle Moline / C5
- 67 Teatro Ridotto e Casa das Culturas e dos Teatros / H7
- 68 Teatro San Leonardo / D6
- 69 Teatro Testoni / L10
- 70 Igreja de Santa Cristina / E6
- 71 Cinema Lumière – Cinemateca de Bolonha / B2
- 72 Estragon / L11
- 73 Locomotiv / L10
- 74 Paladozza / B2
- 75 Unipol Arena / M7

OUTROS LOCAIS DE INTERESSE

- 76 Janela sobre o canal na via Piella / C4
- 77 Gueto Hebraico / C4
- 78 Manufatura das Artes / B2
- 79 Mercado das Ervas / C3
- 80 Piazzola / B4
- 81 Quadrilátero / D4
- 82 Bairro das Feiras e Pólo Congressual / L11
- 83 Área Universitária e Museus Universitários / B,C-5,6

PARQUES

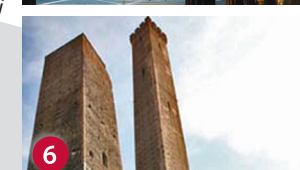
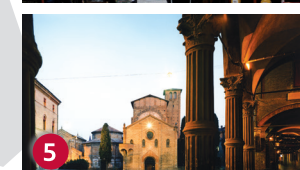
- 84 Jardins Margherita / F5,6
- 85 Parque Cavaioni / N9
- 86 Parque dos Cedros / N12
- 87 Parque da Montagnola / A4
- 88 Parque de San Pellegrino / N9
- 89 Parque da Vila Aldrovandi Mazzacorati / N11
- 90 Parque da Vila das Rosas / M9
- 91 Parque da Vila Ghigi / M10
- 92 Parque da Vila Spada / M9



Bologna
Welcome

T

rês horas no coração da cidade



A sua viagem para a descoberta de Bolonha inicia na Fonte de Netuno, um dos símbolos da cidade, obra do escultor flamengo chamado Giambologna. Antes de se debruçar sobre o esplêndido cenário da Piazza Maggiore, dê um salto para trás na história da antiga Bononia, entrando em Salaborsa. Aquele que no século XIX era o centro da vida econômica, hoje é um dos locais da cultura da cidade: com a sua rica biblioteca multimídia, tornou-se um dos pontos de agregação mais frequentados pelos bolonheses. No centro da estrutura com a praça coberta, você terá o seu primeiro encontro com a Bolonha inesperada. Sob os seus pés, um piso de cristal abre a vista sobre a cidade das origens. Aqui, poderá saborear um bom café numa dimensão que está entre os milênios, admirando os tetos art déco e observando de perto os achados arqueológicos sobre os quais hoje surge a cidade.

Depois de ter olhado o início da história, estará pronto para prosseguir a sua viagem entrando na Piazza Maggiore, ou simplesmente "la piazza", para os bolonheses. Deixe-se seduzir pelos amplos espaços, pela vastidão sobre a qual se elevam alguns prédios que contam a história: Palazzo D'Accursio, sede da Prefeitura onde se encontram as Coleções Comuns de Arte. A Basílica de San Petronio, que guarda no seu interior o maior relógio solar do mundo. Não deixe a Piazza Maggiore sem ter feito uma pequena brincadeira: sob o arco de Podestà, entre o prédio homônimo e o Palazzo Re Enzo, existe um telefone sem fio que o aguarda. Sussurre algo contra um dos quatro cantos e quem estiver no canto oposto ouvirá.

Saia da praça percorrendo a via dell'Archiginnasio com o belo pórtico do Pavaglione, um dos locais mais desejados das compras bolonhesas. Ao longo da estrada que costeia San Petronio, encontrará o Museu Cívico Arqueológico onde, se desejar, poderá aprofundar os seus conhecimentos da Bolonha etrusca e romana descobrindo os achados; ou visitar a extraordinária coleção egípcia. Pouco depois, encontra-se o Palazzo dell'Archiginnasio, sede originária da Universidade mais antiga do Ocidente, fundada em 1088. Sem dúvida vale a pena visitar o Teatro Anatómico, a antiga aula onde ocorriam as lições de anatomia.

A poucos passos de distância, encontra-se a igreja de San Domenico, verdadeiro cofre de tesouros da história da arte italiana; entre eles, a arca de mármore que guarda os restos do Santo, enriquecida pelas esculturas de Niccolò Pisano, Niccolò dell'Arca e do jovem Michelangelo.

Depois desta primeira descoberta da Bolonha "a sábia", dedique-se à Bolonha "a gorda", aquela da boa comida e da boa cozinha. Voltando aos seus passos, às costas da Piazza Maggiore, divirta-se um pouco a vagar pelas ruas do antigo mercado da cidade, o Quadrilatero.

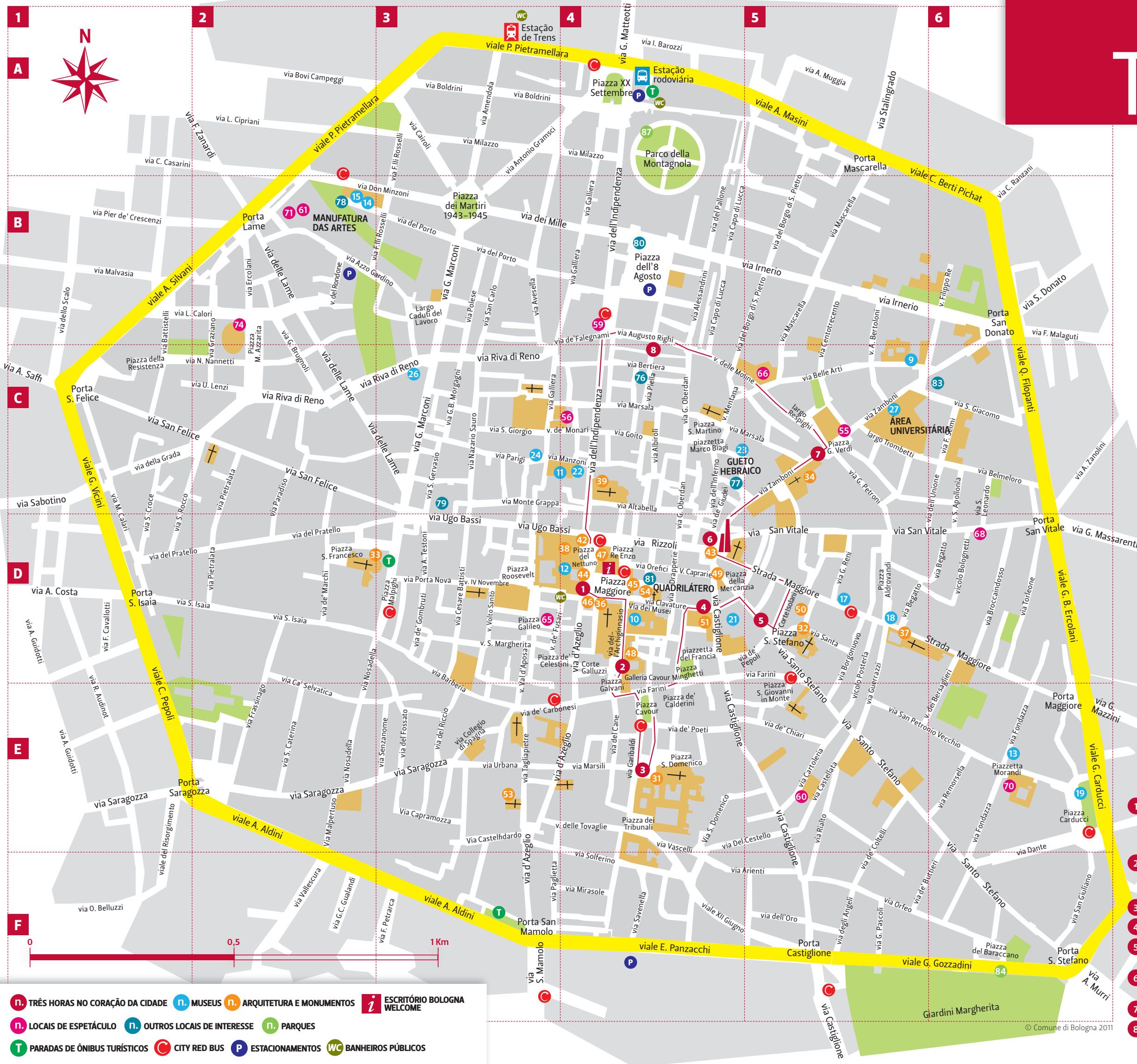
Aqui, durante o dia irá se separar com as bancadas sortidas de todo tipo de alimentos, da fruta de estação ao peixe fresco, do próximo mar Adriático, dos tortellini e mortadelas aos doces.

À noite, antes da hora do jantar, estas estradas se transformam e as lojas cedem o passo aos bares e as tabernas onde os bolonheses no fim do dia degustam um aperitivo.

Fortalecidos pelo ócio, supere a via Castiglione e deixe-se surpreender pela bellissima Piazza Santo Stefano. O olhar abre-se ao fundo da praça onde surge a igreja. Se conceder a si mesmo o tempo de fazê-lo, descobrirá que a igreja não é uma, mas quatro e antigamente eram sete. Não um jogo de prestígio, mas o fruto da história que se marcou um encontro neste ponto da cidade. Da Piazza Santo Stefano, através de Corte Isolani, em poucos minutos estará na Strada Maggiore. Daqui, aquilo que estava esperando ver, abre-se aos seus olhos: a Torre Asinelli, que se sobressai junto com a Garisenda no centro de um leque de onde partem as principais ruas da cidade. Percorrendo a Strada Maggiore, chegará sob as Duas Torres, que são apenas as mais altas das vinte que ficaram na "cidade das torres" que, na época medieval, eram mais de cem. Se não acreditar, suba os 498 degraus que levam até o topo da torre Asinelli e olhe a cidade do alto: a descobrirá, ainda hoje, muito mais "munida de torres" de quanto pensava.

Das Duas Torres desça ao longo da via Zamboni, o caminho universitário por excelência, que hospeda Departamentos, o histórico Teatro Comunal e os célebres Museus Universitários.

Da via Zamboni, indo na direção da via Indipendenza, descubra outra Bolonha inesperada, aquela das águas que escorrem subterrâneas e que até dois séculos atrás eram canais descobertos. Sob o pórtico de via Piella, uma pequena janela abre-se sobre um momento veneziano: a água toca as fundações das casas. Para voltar na praça, percorra a via Indipendenza, a grande rua de compras. Se ainda tiver um pouco de tempo para a cultura, um pequeno desvio do seu percurso permitirá visitar o Museu Medieval, um dos mais belos da cidade.



- N. TRÊS HORAS NO CORAÇÃO DA CIDADE**
- MUSEUS**
- ARQUITETURA E MONUMENTOS**
- ESCRITÓRIO BOLOGNA WELCOME**
- LOCAIS DE ESPETÁCULO**
- OUTROS LOCAIS DE INTERESSE**
- PARQUES**
- PARADAS DE ÔNIBUS TURÍSTICOS**
- CITY RED BUS**
- ESTACIONAMENTOS**
- BANHEIROS PÚBLICOS**

- Piazza Maggiore (Palácio d'Accursio, Biblioteca Salaborsa e Palácios Podestà e Re Enzo) / D4**
- Palácio dell'Archiginnasio (Biblioteca, Teatro Anatómico e Stabat Mater) / D4**
- Basílica de San Domenico / E4**
- Quadrilatero / D4**
- Piazza Santo Stefano e Corte Isolani / D5**
- As Duas Torres (Asinelli e Garisenda) / D4**
- Área Universitária / C5**
- Janela sobre o canal na via Piella / C4**