



Cultura
è Bologna

Scopri

Il Rinascimento a Bologna








Bologna è conosciuta prevalentemente per la sua anima medievale e ne conserva architetture, palazzi e opere d'arte, ma anche durante il Rinascimento è stata una delle città italiane più importanti dal punto di vista storico artistico. Non ci sono state soltanto la Firenze dei Medici, la Mantova dei Gonzaga o la Ferrara degli Este, ma anche la Bologna dei Bentivoglio e di Papa Giulio II. E questo itinerario ci regala un tesoro prezioso, che attraversa collezioni, musei, edifici religiosi, alla scoperta di capolavori simbolo di una vivacità culturale di cui Bologna sa essere maestra.



Come arrivare

Bologna è facilmente raggiungibile con i principali mezzi.

Bologna

-  Aeroporto Bologna G. Marconi
-  Stazione Bologna Centrale
-  Autostrade (A1-A13-A14)



- 1 Pinacoteca Nazionale di Bologna
- 2 Collezioni Comunali d'Arte – Palazzo d'Accursio
- 3 Museo Civico Medievale – Palazzo Ghisilardi
- 4 Museo della Storia di Bologna – Palazzo Pepoli
- 5 Museo Davia Bargellini – Palazzo Davia Bargellini
- 6 Chiesa di San Giacomo Maggiore
e Oratorio di Santa Cecilia
- 7 Museo di Palazzo Poggi
- 8 Complesso di Santa Maria della Vita
- 9 Basilica di San Petronio



Il Rinascimento bolognese in Pinacoteca

Via delle Belle Arti, 56

La sezione del Rinascimento della Pinacoteca nazionale di Bologna si sviluppa in 20 capitoli secondo criteri cronologici e tematici. Essa copre un arco temporale che dal 1450 arriva fino alla metà del Cinquecento, ponendo l'accento sui nodi fondamentali e sulle personalità più significative per l'arte a Bologna nel periodo. Oltre a dipinti di artisti bolognesi, le sale ospitano opere di grandi maestri come Raffaello, Parmigianino, Tiziano, Tintoretto ed El Greco.



Collezioni Comunalì d'Arte

Palazzo d'Accursio,
Piazza Maggiore, 6

Le Collezioni Comunalì d'Arte hanno sede a Palazzo d'Accursio su Piazza Maggiore. Una parte delle strutture rinascimentali dell'edificio, come la grande Corte d'Onore, lo Scalone o la Torre dell'Orologio, sono ancora oggi ammirate dal pubblico. Nelle collezioni si conservano opere di grande importanza come la *Crocifissione con i santi Giovanni e Girolamo* di Francesco Francia o la *Vergine allattante* di Amico Aspertini.



Museo Civico Medievale

Palazzo Ghisilardi,
Via Alessandro Manzoni, 4

Il museo è allestito in uno dei palazzi rinascimentali di Bologna meglio conservati e possiede una collezione unica nel suo genere. L'epoca dei Bentivoglio è rappresentata da rari manufatti come lo *Stocco*, una spada donata da Papa Niccolò V a Ludovico Bentivoglio, o il *Targone*, scudo da parata dipinto con *San Giorgio e il Drago*, o la tomba di Domenico Garganelli, opera polimaterica tra i capolavori di Francesco del Cossa.

Pinacoteca Nazionale di Bologna

Raffaello Sanzio
Ritratto di papa Giulio II
1511-1512
Londra, National Gallery



Museo della Storia di Bologna

Palazzo Pepoli,
Via Castiglione, 8

Palazzo Pepoli Vecchio, dimora di una delle più potenti famiglie della Bologna di epoca medievale, è oggi un Museo che racconta la storia di questa città. Nell'excursus di secoli che viene dispiegato nelle sale del Palazzo, un ampio spazio è dedicato alla Bologna del Rinascimento. In questo secolo così complesso, emerge la famiglia dei Bentivoglio la cui apoteosi di potere verrà ritratta da alcuni dei maggiori artisti del periodo come Lorenzo Costa. Il Museo della Storia è tappa imprescindibile per ricostruire il contesto storico dell'epopea rinascimentale nella città Felsinea.



Museo Davia Bargellini

Palazzo Davia Bargellini,
Strada Maggiore, 44

Il Museo Davia Bargellini è allestito nell'omonimo e affascinante palazzo, custodisce la memoria della potente famiglia alleata dei Bentivoglio, in particolare Gaspare e Virgilio furono coprotagonisti dell'epopea bolognese. Tra le numerose opere rinascimentali si ricordano: il busto di Virgilio di Onofri, il suo presunto ritratto attribuito ad Aspertini, i dipinti di maniera raffaellesca con *San Lorenzo* e *San Petronio* di Innocenzo da Imola, già in Santa Maria dei Servi.



Chiesa di San Giacomo Maggiore e Oratorio di Santa Cecilia

Piazza Gioacchino Rossini
e Via Zamboni, 15

La Chiesa di San Giacomo Maggiore ospita la cappella della famiglia Bentivoglio, autentico capolavoro del Rinascimento bolognese. La cappella fu decorata dai due principali artisti attivi a Bologna alle fine dell'400: Lorenzo Costa e Francesco Francia. Questi ultimi sono nuovamente autori, insieme ad Amico Aspertini, della decorazione, avviata nel 1506, per uno dei più importanti cicli pittorici del Rinascimento bolognese conservato nell'Oratorio di Santa Cecilia.



Museo di Palazzo Poggi

Via Zamboni, 33

Dal Rinascimento delle corti e dei grandi artisti all'“altro Rinascimento”, quello dei primi scienziati, collezionisti e osservatori della natura. Nelle sale di Palazzo Poggi, decorate dagli affreschi della stagione manierista, l'Università di Bologna conserva un tesoro eccezionale: quello di Ulisse Aldrovandi (1522-1605), professore e inventore del museo scientifico moderno. Il museo di Aldrovandi, donato al Comune di Bologna, non si disperde ma è giunto fino a noi quasi intatto.

Museo di Palazzo Poggi

Dettaglio dell'affresco in Sala dei concerti e delle fatiche di Ercole di Nicolò dell'Abate
© Alma Mater Studiorum
– Università di Bologna
| Sistema Museale di Ateneo
ph. Baldassarri



Complesso di Santa Maria della Vita

Via Clavature, 8/10

L'urlo di pietra – con queste parole D'Annunzio definisce il complesso scultoreo del *Compianto sul Cristo morto* di Niccolò dell'Arca, risalente al 1463 circa. L'opera è inserita all'interno della chiesa di Santa Maria della Vita che risale al 1200, anno in cui venne fondata l'omonima compagnia che si occupa della cura degli infermi, dei carcerati e dei condannati a morte. All'interno di questo importante luogo di culto, nella cappella di destra rispetto all'altare maggiore, potete ammirare uno dei capolavori scultorei che dopo seicento anni suscita ancora pathos e ammirazione.



Basilica di San Petronio

Piazza Maggiore

Nel Rinascimento, la maestosa basilica simbolo della devozione dei bolognesi fu al centro di importanti campagne artistiche. Numerose sono le testimonianze, come la decorazione dei finestrini laterali, dove operarono anche Niccolò dell'Arca e Francesco di Simone Ferrucci, o l'assetto attuale della facciata. L'interno custodisce capolavori di tutti i protagonisti della stagione: dal Costa attivo nella Cappella De' Rossi, a Onofri nel *Compianto*, fino ai diversi dipinti di Aspertini.

Perché il Rinascimento a Bologna?

Del periodo rinascimentale a Bologna si trovano ancora visibili tracce nella struttura urbana contemporanea e in molti edifici cittadini. Entrare nel cuore del Rinascimento bolognese significa anche approfondire la conoscenza dei principali artisti che operarono alla corte dei Bentivoglio: Francesco Francia e Amico Aspertini, oltre ai ferraresi Francesco del Cossa, Ercole de Roberti e Lorenzo Costa.

Quali sono gli orari di apertura dei luoghi indicati in questo pieghevole?

Tutte le informazioni sono riportate sul sito bolognawelcome.com: indirizzo, orari di apertura e contatti. Bologna Welcome è in perenne contatto con i siti museali e i luoghi della cultura presenti in questa pubblicazione e sul sito; tuttavia, ti invitiamo a controllare anche i siti ufficiali dei luoghi che intendi visitare per essere certo di poter programmare la visita secondo le tue esigenze.

Esistono delle visite guidate a tema Rinascimento a Bologna?

Lo staff di Bologna Welcome è a tua disposizione per guidarti nell'era rinascimentale a Bologna attraverso visite guidate create secondo le tue esigenze o quelle del tuo gruppo. Per informazioni puoi visitare il sito bolognawelcome.com oppure scrivere a booking@bolognawelcome.it

Sono interessato al Rinascimento a Bologna e vorrei saperne di più, dove posso trovare maggiori informazioni?

Tanti altri luoghi hanno segnato l'epoca rinascimentale a Bologna, tra cui: Basilica di San Domenico; Basilica di San Francesco; Cattedrale di San Pietro; Chiesa di San Martino Maggiore; Chiesa di San Giovanni in Monte; Chiesa della Misericordia; Chiesa dell'Annunziata. Per curiosità, informazioni e aneddoti sulla storia dei capolavori che appartengono a questo periodo, visita il sito bolognawelcome.com oppure, se ti trovi in città, visita il punto informativo turistico Bologna Welcome.

Scopri di più e ascolta il podcast sul Rinascimento a Bologna



Bologna Welcome Ufficio Informazioni Turistiche

Piazza Maggiore 1/e — 40124 Bologna

T 051 65 83 111

M booking@bolognawelcome.it



Destination
la Bologna



CITTÀ
METROPOLITANA
DI BOLOGNA



Bologna
Welcome



Comune di Bologna

PINACOTECA
NAZIONALE
DI BOLOGNA

bologna
MUSEI



AZIENDA CITTÀ DI BOLOGNA
SISTEMI SERVIZI QUALITÀ



MUSEO DEL PALAZZO POGGI



Bologna Welcome



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E
AGRICOLTURA DI BOLOGNA

Camera dell'Economia