

Sotto le stelle del Cinema

XXVI edizione

Bologna,
dal 4 luglio al 1° settembre
Piazza Maggiore
BarcArena (via Raffaello Sanzio, 6)
Ore 21.30
Proiezioni gratuite
con prenotazione obbligatoria

04.07 SABATO

Bologna, memorie di una città: per ricominciare

21.30 Piazza Maggiore **22.00** BarcArena

Intervento di Alessandro Bergonzoni

A seguire

THE FORGOTTEN FRONT

(Ita/2020) di P. Soglia, L. K. Stanzani (77')

Introducono Paolo Soglia e Lorenzo K. Stanzani

05.07 DOMENICA

Rendez vous, festival del cinema francese

21.30 ROUBAIX, UNA LUCE NELL'OMBRA

(Fra/2019) di A. Desplechin (119') **V.O. SOTT**

Introduce, in video, Arnaud Desplechin

06.07 LUNEDÌ

Più grandi della vita

21.30 CASINÒ

(USA/1995) di M. Scorsese (178') **V.O. SOTT**

Alla BarcArena precede, alle ore 21.10, l'incontro

"Uno sceneggiatore alla Barca, Fabio Bonifacci"

07.07 MARTEDÌ

Cinema al femminile

21.30 CLEO, DALLE 5 ALLE 7

(Fra/1962) di A. Varda (90') **V.O. SOTT**

A seguire

RÉPONSE DE FEMMES

(Fra/1975) di A. Varda (7') **V.O. SOTT**

Introduce Rosalie Varda

8, 9 e 10 luglio

La Repubblica delle Idee

11.07 SABATO

Cinema al femminile

21.30 FRANCESCO D'ASSISI

(Ita/1972) di L. Cavani (134')

Introduce Liliana Cavani

12.07 DOMENICA

Polizieschi urbani

21.30 ISPETTORE CALLAGHAN, IL CASO

SCORPIO È TUO!

(USA/1971) di D. Siegel (102') **V.O. SOTT**

Introduce Carlo Lucarelli

In Piazza Maggiore precede, alle ore 21.10, l'incontro

"Raccontare il Pilastro attraverso le fotografie"

13.07 LUNEDÌ

Polizieschi urbani

21.30 UNA SQUILLO PER L'ISPETTORE KLUTE

(USA/1971) di A. Pakula (114') **V.O. SOTT**

Introducono i Manetti Bros.

Alla BarcArena precede, alle ore 21.10, l'incontro

"Uno sceneggiatore alla Barca, Fabio Bonifacci"

14.07 MARTEDÌ

Steve McQueen fa 90

21.30 GETAWAY!

(USA/1972) di S. Peckinpah (122') **V.O. SOTT**

Introduce Stefano Accorsi

15.07 MERCOLEDÌ

Polizieschi urbani

21.30 FRANK COSTELLO FACCIA D'ANGELO

(Fra-Ita/1967) di J. P. Melville (105') **V.O. SOTT**

16.07 GIOVEDÌ

Il colore della pelle

21.30 FA' LA COSA GIUSTA

(USA/1989) di S. Lee (120') **V.O. SOTT**

Precede

FREE AT LAST (frammento)

(USA/1968) di G. Shuker, J. Desmond e N. Proferes **V.O. SOTT**

Introducono, in video, alcuni giocatori del Bologna FC

17.07 VENERDÌ

La fotografia al cinema

21.30 WORLD PRESS PHOTO 2020

Intervengono i fotografi italiani premiati nel 2020

18.07 SABATO

Cinema al femminile

21.30 LE MARGHERITINE

(Cze/1966) di V. Chytilová (75') **V.O. SOTT**

Precede

UNA CATTEDRA PER LAURA BASSI.

BOLOGNA 1732

(Ita/2020) di A. Scillitani (19')

19.07 DOMENICA

Cinema al femminile

21.30 ORLANDO

(GB/1992) di S. Potter (94') **V.O. SOTT**

A seguire

THE HOUSE IS BLACK

(Iran/1962) di F. Farrokhzad (21') **V.O. SOTT**

20.07 LUNEDÌ

Alberto Sordi 100

21.30 LO SCEICCO BIANCO

(Ita/1952) di F. Fellini (86')

A seguire

GUGLIELMO IL DENTONE

(Ita/1965) di L. F. D'Amico (38')

Introduce Gianni Canova

Alla BarcArena precede, alle ore 21.10, l'incontro

"Uno sceneggiatore alla Barca, Fabio Bonifacci"

21.07 MARTEDÌ

Fare Cinema a Bologna

21.30 I RAGAZZI DELLO ZECCHINO D'ORO

(Ita/2019) di A. Lo Giudice (106')

Precede il videoclip

SOLO PER ME

(Ita/2020) di A. Amante (4')

In collaborazione con la Fondazione Lucio Dalla

22.07 MERCOLEDÌ

Più grandi della vita

21.30 UN MERCOLEDÌ DA LEONI

(USA/1978) di J. Milius (120') **V.O. SOTT**

Alla BarcArena precede, alle ore 21.10, l'incontro

"Più di un secolo di Barca in foto"

23.07 GIOVEDÌ

Più grandi della vita

21.30 ANDREJ RUBLÈV (DIRECTOR'S CUT)

(URSS/1966) di A. Tarkovskij (183') **V.O. SOTT**

Introduce Andrej A. Tarkovskij, figlio del regista

24.07 VENERDÌ

In ricordo di una strage

21.30 Ustica nelle immagini di Nino Migliori

A seguire

I David a Bologna

IL TRADITORE

(Ita-Fra-Ger-Bra/2019) di M. Bellocchio (148')

Introducono Marco Bellocchio e Beppe Caschetto

25.07 SABATO

Più grandi della vita

21.30 PINK FLOYD – THE WALL

(GB/1982) di A. Parker (95') **V.O. SOTT**

Precede

IL POLITICO RITROVATO

(Ita/2020) di C. Poli (5')

26.07 DOMENICA

Cinema al femminile

21.30 NICO, 1988

(Ita/1917) di S. Nicchiarelli (93')

Introduce Susanna Nicchiarelli

27.07 LUNEDÌ

Più grandi della vita – Fellini 100

21.30 OTTO E MEZZO

(Ita/1963) di F. Fellini (138')

Introduce Sergio Rubini

Alla BarcArena precede, alle ore 21.10, l'incontro

"Uno sceneggiatore alla Barca, Fabio Bonifacci"

28.07 MARTEDÌ

Fare Cinema a Bologna

21.30 E ALLORA MAMBO!

(Ita/1999) di L. Pellegrini (93')

Introducono lo sceneggiatore Fabio Bonifacci

e il produttore Beppe Caschetto

Precede

LA CITTÀ SUL RETRO

(Ita/2020) di Maramao (11')

29.07 MERCOLEDÌ

Steve McQueen fa 90

21.30 PAPHILLON

(USA/1973) di F. J. Schaffner (151') **V.O. SOTT**

30.07 GIOVEDÌ

Fare Cinema a Bologna

21.30 BEATI! LA GIOIA NON È MAI AL

SINGOLARE

(Ita/2020) di S. Martinetto (62')

A seguire

LA MIA VIRGOLA. ENZO BIAGI ALLA

SCOPERTA DEL MONDO

(Ita/2019) di M. Parisini (55')

31.07 VENERDÌ

Più grandi della vita

21.30 SKYFALL

(GB-USA/2012) di S. Mendes (143') **V.O. SOTT**

Sabato 1 e Domenica 2 agosto

Pausa per il Concerto del 2 agosto

03.08 LUNEDÌ

Steve McQueen fa 90

21.30 LA GRANDE FUGA

(USA/1963) di J. Sturges (173') **V.O. SOTT**

Alla BarcArena precede, alle ore 21.10, l'incontro

"Uno sceneggiatore alla Barca, Fabio Bonifacci"

04.08 MARTEDÌ

Omaggio a Franca Valeri

21.30 IL VEDOVO

(Ita/1959) di D. Risi (100')

05.08 MERCOLEDÌ

Omaggio a Franca Valeri

21.30 PARIGI O CARA

(Ita/1962) di V. Caprioli (106')

06.08 GIOVEDÌ

Estate italiana

21.30 VACANZE ROMANE

(USA/1953) di W. Wyler (118') **V.O. SOTT**

07.08 VENERDÌ

Alberto Sordi 100

21.30 UN AMERICANO A ROMA

(Ita/1954) di Steno (85')

Alla BarcArena precede, alle ore 21.10, l'incontro

"Uno sceneggiatore alla Barca, Fabio Bonifacci"

08.08 SABATO

Alberto Sordi 100

21.30 LA GRANDE GUERRA

(Ita-Fra/1959) di M. Monicelli (129')

09.08 DOMENICA

Alberto Sordi 100

21.30 UNA VITA DIFFICILE

(Ita/1961) di D. Risi (118')

10.08 LUNEDÌ

Alberto Sordi 100

21.30 RIUSCIRANNO I NOSTRI EROI A

RITROVARE L'AMICO MISTERIOSAMENTE

SCOMPARSO IN AFRICA?

(Ita/1968) di E. Scola (128')

11.08 MARTEDÌ

Alberto Sordi 100

21.30 LO SCOPONE SCIENTIFICO

(Ita/1972) di L. Comencini (113')

12.08 MERCOLEDÌ

Alberto Sordi 100

21.30 IL MARCHESE DEL GRILLO

(Ita-Fra/1981) di M. Monicelli (135')

13.08 GIOVEDÌ

Estate italiana

21.30 IL GATTOPARDO

(Ita/1963) di L. Visconti (185')

14.08 VENERDÌ

Fare Cinema a Bologna

21.30 GLI ANNI CHE CANTANO

(Ita/2020) di F. Vendemmiaati (88')

15.08 SABATO

Estate italiana

21.30 PRANZO DI FERRAGOSTO

(Ita/2008) di G. Di Gregorio (75')

16.08 DOMENICA

Estate italiana

21.30 DOMENICA D'AGOSTO

(Ita/1950) di L. Emmer (80')

17.08 LUNEDÌ

Estate italiana

21.30 FERIE D'AGOSTO

(Ita/1996) di P. Virzi (108')

18.08 MARTEDÌ

Estate italiana

21.30 IL SORPASSO

(Ita/1962) di D. Risi (105')

19.08 MERCOLEDÌ

Estate italiana

21.30 CARO DIARIO