



Green
is Bologna

Découvrez

la piste cyclable sur les traces des Étrusques

Comacchio-Bologna-Montepiano








Un voyage en VTT qui n'a pas l'intention de suivre une ancienne route réellement parcourue par les Étrusques, mais qui a l'intention d'aller à la recherche des traces évidentes et cachées de nos ancêtres, à la redécouverte de musées et de sites archéologiques, pour créer une relation de plus en plus étroite entre le vélo, le tourisme et la culture ; une piste cyclable pour faire découvrir à ceux qui pédalent « sans trop lever les yeux » que l'on peut parcourir les mêmes sentiers avec des regards et des images à chaque fois différents, parce que l'on peut apprendre à ralentir, à se retourner et qu' « on peut aussi descendre du vélo... ».



Comment arriver

Bologne est facilement rejoignable par l'intermédiaire des principaux moyens de transport. Grâce à l'accessibilité à plusieurs points du chemin de fer local, le tracé peut être parcouru par tronçons et à différents moments.

Bologne

-  Aéroport de Bologne G. Marconi
-  Gare de Bologna Centrale
-  Autoroutes (A1-A13-A14)

La piste cyclable sur les traces des Étrusques

1 Étape

En remontant l'ancien cours du Pô de Spina de Comacchio (Musée archéologique national) de Ferrare
Longueur : **70 km**
Dénivelé : faible Difficulté : TC/TC (= très facile)
Terrain principalement asphalte

Comacchio

70 km

Ferrara

2 Étape

Les villanoviens et les villas de la campagne bolognaise
Longueur : **76 km**
Dénivelé : faible Difficulté : TC/TC
Terrain principalement asphalte

76 km

Bologne

3 Étape

À la découverte de Kainua de Bologne à Grizzana
Longueur : **51 km**
Dénivelé : **+1250 m ; -800 m**
Difficulté : MC+/MC (= de facile à difficulté moyenne)
Terrain principalement terre

51 km

Grizzana Morandi

4 Étape

Sur la crête des Parcs vers l'Étrurie toscane de Grizzana à Montepiano
Longueur : **35 km**
Dénivelé : **+1150 m ; -1000 m**
Difficulté : MC/MC
Terrain principalement terre

35 km

Montepiano

Prato

Volterra

Populonia (Piombino)

De Spina à Populonia :
Étapes recommandées 10
Longueur 500 km
Dénivelé 8 000 m environ



Comacchio

Les vallées et l'ancien port de Spina

Le voyage commence dans la ville lagunaire de Comacchio, insérée dans le Parc régional du Delta du Pô, siège du Musée de l'ancien delta qui en illustre l'évolution à l'époque antique, étrusque et romaine. À proximité se trouvait la ville de Spina. Qui prospéra à partir de l'an 540 avant J.-C. comme port-emporium sur la mer Adriatique, lien entre le monde étrusque et le monde grec, un des centres de l'Étrurie du Pô. La zone urbaine et ses nécropoles, découvertes à la suite de travaux de remise en état dans les années 20, ont fait l'objet de vastes campagnes de fouilles.



Ferrare et les « delizie » des Este

Une ville modèle de la Renaissance

Capitale du Duché d'Este (XIIe-XVIe siècles), désignée par l'UNESCO comme « ville de la Renaissance », c'est une étape incontournable pour ceux qui aiment la culture, la nature et la bonne nourriture. Son musée archéologique conserve une grande partie des vestiges retrouvés lors des fouilles de Spina. Les « delizie » (délices) de Belriguardo et Verginèse sont deux des résidences extra-urbaines créées par la maison d'Este pour leurs loisirs et pour surveiller le territoire du Delta.



Bagnarola di Budrio

La Versailles de Bologne

Déjà habitée par les Étrusques, les Celtes et les Romains, elle doit son nom à la présence dans le passé de zones marécageuses. Les terres, assainies et devenues fertiles, furent choisies entre les XVIe-XVIIIe siècles par quelques familles aristocratiques bolognaises pour y édifier de villas de campagne et c'est pour cela qu'on l'appelle « Versailles de Bologne ». Les bâtiments les plus importants sont Palazzo Bentivoglio-Odorici, Palazzo Ranuzzi-Cospi et le complexe Malvezzi-Campeggi.



Villanova di Castenaso

La découverte d'une civilisation

Dans ce hameau, en 1853, le comte Giovanni Gozzadini trouva dans ses terres de vastes sépultures datant de l'âge du fer et identifia les premières traces de la phase la plus ancienne de la civilisation étrusque (IXe-VIIIe siècles av. J.-C.), qu'il nomma villanovienne en fonction du lieu. Le MUV - Musée de la civilisation villanovienne, se dresse là où le comte a fait ses découvertes. Il expose des vestiges provenant des fouilles de Marano di Castenaso.



Bologne

L'ancienne Felsina, ville de la musique et des arcades UNESCO

Ancienne ville universitaire célèbre pour ses tours et ses longues arcades. Les premiers villages villanoviens remontent au IXe siècle av. J.-C., mais c'est à partir du VIe siècle avant J.-C. que Felsina se développe de manière pleinement urbaine et devient le centre principal de l'Étrurie du Pô, point central des voies de communication et des routes commerciales entre l'Europe du Nord et la zone méditerranéenne. Le Musée Archéologique Municipal recueille les vestiges des vastes campagnes de fouilles menées depuis le milieu du XIXe siècle dans la ville et sur son territoire.



Sasso Marconi

Le fleuve Reno et les collines de Guglielmo Marconi

Il doit son nom au Sasso di Glossina et aux lieux marconiens comme Villa Griffone, résidence de Guglielmo Marconi et siège de ses premières expérimentations. On y trouve ici le Musée Marconi dédié aux origines et développements de la radiocommunication et le mausolée du scientifique. D'autres endroits à voir : Palazzo de' Rossi, le village de Colle Ameno, le point de Vizzano et l'oasis de San Gherardo.



Marzabotto

Kainua

Marzabotto est surtout connu pour les événements tragiques qui l'ont frappé pendant la Seconde Guerre mondiale. Ici se trouvent les vestiges de la ville étrusque de Kainua, construite au VIe siècle comme protection de la route commerciale dans la vallée du Reno de l'Étrurie du Pô vers l'Étrurie tyrrhénienne ; le site conserve exceptionnellement l'aménagement urbain dans sa conception originale. Le Musée national étrusque Pompeo Aria de Marzabotto recueille une partie des découvertes trouvées dans les fouilles.



Monte Sole

Parc de la Mémoire

Outre que pour la richesse de la faune et les qualités environnementales, le Parc historique régional de Monte Sole se caractérise par la valeur historique résultant du massacre qui a eu lieu en septembre-octobre 1944, lorsque les troupes nazies-fascistes tuèrent des centaines de personnes sans défense et dévastèrent le territoire. À l'intérieur du parc se dénoue le parcours du mémorial qui touche les lieux du massacre et le sommet du Mont Sole.



Grizzana Morandi

L'art dans les Apennins bolonais

Grizzana rappelle dans son toponyme le maître Giorgio Morandi, qui y a séjourné longtemps, y trouvant l'inspiration pour certains de ses chefs-d'œuvre les plus célèbres. Casa Morandi se trouve à l'endroit exact où l'artiste aimait représenter le paysage environnant, en particulier les granges du Campiario, aujourd'hui siège du Musée des élèves de Giorgio Morandi, Casa Veggetti et Villa Tonelli, mais également les Case della Sete e Lilame, avec les montagnes de Veggio en arrière-plan.



Montovolo

La montagne sacrée

Sommet des Apennins bolonais (962 m. d'altitude), elle est insérée dans le parc provincial homonyme. Outre que pour ses aspects environnementaux, la zone est intéressante du point de vue historico-artistique. Ici, en effet, se trouve le Sanctuaire de la Beata Vergine della Consolazione et l'Oratoire de Sainte-Catherine d'Alexandrie (XIIIe siècle). On pense qu'elle a été une montagne sacrée depuis l'Antiquité, probablement une voie de transit même à l'époque étrusque.



Parc des lacs de Suviana et du Brasimone

Le brame du cerf

Il s'étend dans le secteur central de la montagne bolonaise autour des deux bassins hydroélectriques de Suviana et Brasimone. Riche en bois et en faune (cerfs), il a activé le Centre de visites et le Musée de la forêt. Le barrage du Brasimone, achevé en 1911 pour alimenter le chemin de fer, se trouve à Camugnano ; le long de la crête menant au lac ont été trouvés des vestiges de l'époque étrusque à Monteacuto Ragazza et de l'âge du bronze près de Burzanella (XIXe-XIIe siècles av. J.-C.).



Montepiano

À la frontière de l'Étrurie tyrrhénienne

Après avoir passé, parmi les bois de hêtres, le col de San Giuseppe, on descend à Montepiano, sur la ligne de partage des eaux entre le bassin de Setta-Reno et celui du Bisenzio-Arno.

Le col de Montepiano a été un col des Apennins pratique, pour les Étrusques en direction de Kainua, puis pour les Romains. En quelques kilomètres, on peut rejoindre la gare de Vernio et retourner à Bologne ou Prato, après avoir jeté un coup d'œil à l'Abbaye de Santa Maria de 1095.

Pourquoi une piste cyclable sur les traces des Étrusques ?

L'itinéraire touche certains des lieux les plus importants de la civilisation étrusque dans la zone du Pô et toscane centrale. Les Étrusques ont en effet laissé des traces remarquables dans cette zone et dans un village qui contemple les « sentiers », nous avons voulu proposer une piste cyclable qui combine les beautés environnementales avec les beautés historiques associées à un ancien peuple à découvrir.

Combien de jours sont-ils nécessaires pour la parcourir ?

L'itinéraire complet, Comacchio-Populonia, peut être parcouru en 10 jours. Le parcours se développe à travers l'Émilie-Romagne et la Toscane pour un total de plus de 500 kilomètres et environ 8 000 m de dénivelé. Pour une expérience encore plus riche, il est conseillé de diviser le tronçon émilien en quatre étapes quotidiennes.

Que voir le long de la piste cyclable ?

Sur le territoire de l'Émilie-Romagne, la piste cyclable mène de la côte Adriatique (Parco del Delta del Po) vers Bologne et les Apennins, le long d'anciennes routes de terre et d'eau, et raconte, outre l'histoire des Étrusques, également le dialogue incessant entre l'homme et le paysage. En remontant les collines bolonaises jusqu'à la crête toscane, elle relie des zones de valeur environnementale et historique, des parcs et des réserves naturelles de l'Émilie orientale.

Quelle est la meilleure période pour la parcourir ?

Les meilleures saisons sont le printemps et l'automne, pour éviter la chaleur excessive ou les brumes de la plaine et la rigidité de l'hiver sur les Apennins.

Indications pour prendre la route

L'itinéraire complet peut être divisé en trois tronçons en fonction de la morphologie différente du territoire (plaine, montagne, colline), avec différents degrés de difficulté (faible, moyen-élevé, moyen). Il peut donc être pratiqué à différents moments et par des utilisateurs ayant des capacités techniques et des types de vélos

différents, grâce également à l'accessibilité du réseau de chemin de fer en différents points.

Comment aller et revenir en train ?

Comacchio n'est pas directement desservi par le chemin de fer. Il est rejoignable par la piste cyclable Ferrare-Argenta-Comacchio :

- depuis la gare d'Argenta de la ligne de chemin de fer Ferrare-Ravenne (environ 40 km),
- depuis la gare de Consandolo de la ligne SFM Bologne-Portomaggiore (environ 48 km).

En alternative, depuis la gare de Ravenne, en suivant la piste cyclable AdriaBike (environ 60 km), beau parcours à travers les vallées, nécessitant une journée supplémentaire. Marzabotto est situé sur la ligne de chemin de fer Bologna Porretta, desservie par de nombreux trains régionaux. Vernio et Prato sont desservis par la ligne de chemin de fer Bologne-Florence.

Pour approfondir

Museo Delta Antico, Comacchio
museodeltaantico.com

Museo Archeologico Nazionale di Ferrara
archeoferrara.beniculturali.it

Museo della Civiltà Villanoviana-MUV, Castenaso
comune.castenaso.bo.it

Museo Civico Archeologico di Bologna
museibologna.it/archeologico

Museo Nazionale Etrusco Marzabotto-MNEMA
musei.emiliaromagna.beniculturali.it

Découvrez en détail la carte interactive du parcours de Comacchio à la crête des Apennins et les biens d'intérêt culturel sur www.tourer.it

Pour plus d'informations et les tracés GPS :
sulletracedeglietruschi.caibo.it ciclocai.caibo.it



eXtraBO Outdoor Infopoint

Piazza Nettuno 1/ab

40124 Bologna

T +39 051 6583109

M extrabo@bolognawelcome.it

